

Частное образовательное учреждение дополнительного
образования «Учебный центр «Профи»
(УЦ «Профи»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор УЦ «Профи»
Блажнова О. В.
Приказ № 21 от «1» июля 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Уровень: базовый уровень

Направленность: социально-гуманитарная

Срок обучения: 9 месяцев

Составитель:

Фомина Н.И.,

Заместитель директора
УЦ «Профи»

г. Хабаровск

2025 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования.

Курс «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ГИА, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение, которое создается на основе предложенного текста.

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

В материалах ГИА по русскому языку встречаются задания, различающиеся по уровням сложности. В связи с этим по-прежнему остается актуальным вопрос дифференциации обучения русскому языку, позволяющей с одной стороны обеспечить базовую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету. Данная программа учитывает образовательные потребности учащихся.

Курс «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» направлен на развитие следующих компетенций:

- Коммуникативная компетенция;
- Лингвистическая компетенция;
- Языковая компетенция;

Языковая компетенция - способность употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с литературными нормами, а также

владение богатством языка в качестве условия успешной речевой деятельности.

Лингвистическая компетенция – результат осмысления речевого опыта учащимися, понимание устройства языка и его изменений, включает в себя умение производить фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический разбор.

Коммуникативная компетенция – способность понимания чужих и порождение собственных программ речевого поведения, адекватно целям, сферам, ситуациям общения, знание основных понятий лингвистической речи.

Цель программы:

- подготовить учащихся к сдаче ОГЭ в соответствии с требованиями, предъявляемыми образовательными стандартами;
- обобщить и углубить знания по разделам «Фонетика», «Лексика и фразеология», «Орфография. Культура речи», «Синтаксис и пунктуация»;
- создать условия для овладения обучающимися умениями свободно пользоваться сводом орфографических и пунктуационных правил.

Контроль знаний, умений и навыков.

В целях оценки показателей знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями определенного уровня, обеспечения «обратной связи» с программой в части ее реализации, оптимизации процесса обучения проводится текущий и промежуточный контроль знаний.

Виды текущего контроля:

- устный ответ на поставленный вопрос;
- развернутый ответ по заданной теме;
- собеседование;
- промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в середине курса, предусмотрена программой в форме письменного тестирования.

Выдача обучающимся документов о дополнительном образовании (сертификат о прохождении курса) осуществляется при условии успешного освоения программы.

Категория слушателей – учащиеся девятых классов, независимо от пола, возраста, гражданства, места жительства, национальной, этнической и

религиозной принадлежности, политических воззрений и других обстоятельств, в возрасте от 14-15 лет.

Организационно-педагогические условия:

Образовательный процесс осуществляется на основании учебного плана и регламентируется расписанием занятий для каждой учебной группы.

Срок обучения: программа предусматривает 36 занятий частотой 1 занятие в неделю продолжительностью 3 академических часа каждое (всего 108 академических часов) с сентября 2020 года по май 2021 года.

Форма обучения - очная, групповая

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К
ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Результатом освоения Программы будут являться:

- Умение проводить различные виды анализа:
 - ✓ Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - ✓ Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента;
 - ✓ Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы.
- Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- Умение читать тексты разных стилей и жанров;
- Умение владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- Умение извлекать информацию из различных источников;
- Умение свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- Умение воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- Умение создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление);
- Умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- Умение владеть различными видами монолога и диалога;

- Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- Умение адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Умение соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- Умение соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

«УТИ
Директор У
Бла
Приказ № 183 от «1» н

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения: программа рассчитана на 108 академических часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 академических часа

Календарно-учебный график «Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Учебно-тематическое планирование
Содержание и последовательность изложения материала
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Подготовка к ОГЭ по русскому языку» на 2020-2021 учебный год.

№ п/п	Наименование и содержание	Кол-во часов
1	Фонетика: • Звуки и буквы; • Фонетический анализ слова.	3
2	Лексика: • Лексическое значение слова; • Синонимы. Антонимы. Омонимы; • Группы слов по происхождению и употреблению; • Лексический анализ.	3
3	Фразеология: • Фразеологические обороты.	3
4	Морфемика: • Значимые части слова (морфемы); • Морфемный анализ слова.	3
5	Словообразование: • Основные способы словообразования; • Словообразовательный анализ слова.	3
6	Морфология: • Самостоятельные части речи; • Служебные части речи; • Морфологический анализ слова.	3
7	Словосочетание и простое предложение: • Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения; • Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; • Второстепенные члены предложения;	3

	• Двусоставные и односоставные предложения; • Распространенные и нераспространенные предложения; • Полные и неполные предложения; • Осложненное простое предложение.	
8	Сложное предложение: • Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения; • Сложные предложения с разными видами связи между частями; • Способы передачи чужой речи.	3
9	Синтаксический анализ: • Синтаксический анализ простого предложения; • Синтаксический анализ сложного предложения; • Синтаксический анализ (обобщение).	3
10	Орфография и орфограммы.	3
11	Правописание словарных слов.	3
12	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.	3
13	Правописание служебных слов.	3
14	Правописание НЕ и НИ.	3
15	Употребление гласных букв после Ц и шипящих: • Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. • Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.	3
16	Правописание корней.	3
17	Правописание приставок.	3
18	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н- и –НН-).	3

19	Промежуточная аттестация в виде письменного тестирования.	3
20	Правописание окончаний: • Правописание падежных и родовых окончаний; • Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	3
21	Правописание отрицательных местоимений и наречий.	3
22	Употребление Ъ и Ь.	3
23	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым: • Знаки препинания в простом осложненном предложении; • Знаки препинания при обособленных определениях; • Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	3
24	Знаки препинания при сравнительных оборотах.	3
25	Знаки препинания при уточнении и обобщении: • Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение); • Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение); • Знаки препинания при уточняющих членах предложения.	3
26	Знаки препинания при цитировании.	3
27	Знаки препинания в сложном предложении: • Знаки препинания в сложносочиненном предложении; • Знаки препинания в сложноподчиненном предложении; • Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи; • Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; • Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.	3
28	Тире и двоеточие: • Тире в простом и сложном предложениях;	3

	• Двоеточие в простом и сложном предложениях.	
29	Речь и анализ текста: • Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста; • Средства связи предложений в тексте; • Стили и функционально-смысловые типы речи; • Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; • Анализ текста; • Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	3
30	Языковые нормы: • Орфоэпические нормы; • Лексические нормы; • Грамматические нормы (морфологические нормы); • Грамматические нормы (синтаксические нормы).	3
31	Выразительность русской речи: • Выразительные средства русской фонетики; • Выразительные средства словообразования; • Выразительные средства лексики и фразеологии; • Выразительные средства грамматики; • Анализ средств выразительности.	3
32	Информационная обработка тестов различных стилей и жанров.	3
33	Подготовка к написанию изложения	3
34	Практикум по написанию изложения	3
35	Подготовка к написанию сочинения	3
36	Практикум по написанию сочинения	3
Итого		108

Формы аттестации и оценочные материалы

Основной формой подведения итогов для слушателей курсов является тестирование.

Материалы тестирования.

Тренировочный тест

1. Задание

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами «**В обществе, где культивируется идея индивидуализма,**»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

2. Задание

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Внезапно налетел ветер и промчался. (2)Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. (3)Растущая туча наклоняется сводом. (4)Передний ее край вытягивается рукавом. (5)Трава, кусты — все вдруг потемнело.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Ветер налетел (предложение 1)
- 2) Молния сверкнула (предложение 2)
- 3) Наклоняется сводом (предложение 3)
- 4) Её край вытягивается (предложение 4)
- 5) Трава, кусты - всё потемнело (предложение 5)

3. Задание

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля — шар (9) вращающийся вокруг Солнца.

4. Задание

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**фарфоровые собаки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕИНТЕРЕСНАЯ (книга) — приставка ПРЕ- пишется в значении ОЧЕНЬ.
- 2) (девушка) ВЕТРЕНА — в суффиксах кратких причастий пишется -Н-.
- 3) РАВНЕНИЕ (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) РЕЮЩИЕ (на ветру флаги) — в глаголе первого спряжения пишется в суффиксе -Ю-
- 5) ПРЕМЬЕР-МИНИСТР — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис

6. Задание

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Лёшка злился, «если к нему лезли под руку во время важной работы».

2) Лёшка мастерил пугач-хлопушку.

3) Герой-рассказчик увлёкся книгой и не мог «расстаться с повестью о Севастополе», пока не дочитает её.

4) Герой-рассказчик боялся, что Лёшка в плохом настроении начнёт опять дразнить его непонятным прозвищем «Кнабель».

5) Когда рассказчик вернул книгу Лёшке, тот был очень сердит, потому что книга была взята без спросу.

(1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

– (2) Потому что море я полюбил в детстве.

(3) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.

(4) Это случилось в начале июня. (5) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым. (6) Лёшка сердито мастерил из загнутой медной трубки и гвоздя пугач-хлопушку. (7) На меня он только глянул с хмурым равнодушием. (8) В те дни, о которых я рассказываю, он дразнил меня непонятным прозвищем Кнабель. (9) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы. (10) Поэтому я не стал соваться и разглядывать пугач, а смиренно присел на укрытую суконным одеялом койку.

(11) На коричневом сукне лежала книга, на которой были разлапистые якоря, парусные корабли и слова: «С. Григорьев. Малахов курган».

(12) Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение. (13) Книгу я тихо открыл и стал читать, как десятилетний мальчик Венька стоит на крыше своего дома и смотрит на входящую в бухту эскадру, как блестит на солнце оранжевая ребристая черепица на белых домиках.

(14) Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе.

(15) Видимо, с пугачом ладилось: Лёшка, не сказав ни слова, ушёл, а через минуту на дворе грохнуло. (16) Выстрел встряхнул меня — надо было принимать решение. (17) Попросить Лёшку, чтобы дал почитать? (18) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя». (19) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запихал книгу и боком скользнул на кухню. (20) Щёлкнул на двери крючком и замер с книжкой у стола...

(21) Через какое-то время Лёшка задёргал дверь.

– (22) Кнабель, это ты стёр книгу?

– (23) Всё равно не дам, пока не дочитаю! — отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было, казалось, выше моих сил.

– (24) Ну, только выйди, — нехорошим голосом предупредил Лёшка.

(25) К середине следующего дня я дочитал «Малахов курган» и, виноватый, готовый к заслуженной каре, но всё равно счастливый, понёс книгу Лёшке. (26) Лёшка встретил меня вполне миролюбиво, улыбнулся и сказал:

– (27) Да ладно, у меня сейчас «Восемьдесят дней вокруг света» есть, а эту читай ещё, если охота...

(28) И я читал ещё. (29) Не спеша. (30) Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. (31) А ещё в книге был Севастополь.

(32) Я читал о жутких непрекращающихся бомбардировках, о развалинах и пожарах, но сквозь дым военного разрушения продолжал видеть мирный и солнечный город у необозримого моря. (33) Тот, который нужен был мне...

(По В. П. Крапивину) *

* Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) — детский писатель. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей». Некоторые произведения писателя экранизированы.

7. Задание

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.

2) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.

3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.

4) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запихал книгу и боком скользнул на кухню.

5) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя».

8. Задание

Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову БУРКНУТЬ (предложение 18). Напишите этот синоним.

(1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

9. Задание

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского филолога А. А. Кузнецова: «Изложение „от первого лица“, употребление слов и оборотов разговорного характера дают автору возможность влиять на сознание и чувства читателя». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А. А. Кузнецова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе». Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое драгоценные книги», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Литература:

1. ГИА. 9 класс. Русский язык. Под редакцией Н.А.Сениной. Легион, Ростов-на-Дону, 2015.
2. Долинина Т. А. . Готовимся к ГИА. Русский язык. 9 класс. М., Русское слово, 2010.
3. Егорова Н. В., В.Н.Горшкова. Поурочные разработки по русскому языку в 9 классе. М., ВАКО, 2015.
4. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. М., Дрофа, 2007.
5. Л.М.Рыбченкова Л. М., В.Л.Скляр. Русский язык. Сборник текстов для изложений. М., дрофа, 2004.
6. М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. Программа по русскому языку 5-9 класс. - М.: Дрофа, 2010.
7. М.М. Разумовская. Русский язык 9 класс.-М.: «Дрофа» 2014.
8. Н.А. Сенина Русский язык. Сочинения на ОГЭ Ростов-на Дону: «Легион», 2015.
9. Н.А.Шапиро Н. А.. Тексты для занятий по синтаксису в 9 классе. М.: Чистые пруды, 2006.
10. ФИПИ. ОГЭ. Русский язык. 2015. Под редакцией И.П.Цыбулько. М., Национальное образование, 2015.

[illegible]